

Publicaciones y premios
www.albuernearquitectos.com



ALBUERNE
ARQUITECTOS
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, S.C.

Es para nosotros una satisfacción muy grande que algunos de nuestros diseños los utilizan compañías mundiales para anunciar sus productos, tal es el caso de Mitsubishi de Japón, Dunmond Co., San Luis Missouri EUA, Eureka y TSM de EUA.

ALPOLIC®

Providing Unique Aluminum Composite Material Solutions Around The World.



“ Crea colores brillantes y patrones
radiantes nunca antes posibles en
paneles de metal.”



A Coat Of Many Colors

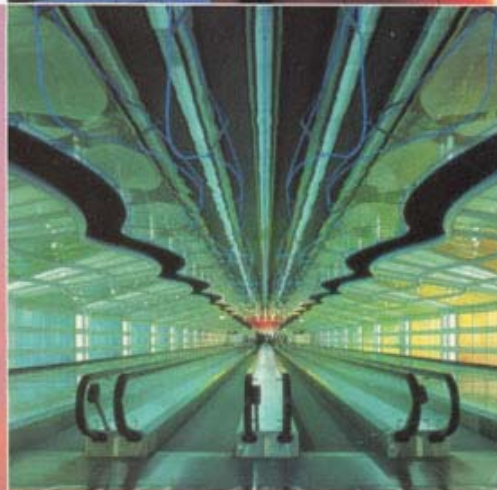
Create brilliant colors and radiant patterns never before possible on metal panels.

ALPOLIC's extensive selection of surface treatments opens the door to imaginative design opportunities that are unachievable with virtually any other metal panel system. Whether you need bright, clean colors, metallic finishes, reflective surfaces or the look of real stone, ALPOLIC® provides a universe of choices.

In addition to polyesters for interior use, ALPOLIC® offers MEGAFLO®N®, the remarkable second-generation fluoropolymer coating for exterior applications. While MEGAFLO®N® meets the weatherability and chemical resistance standards of PVDF finishes, it delivers design and performance advantages inconceivable before now—a rich palette of vivid colors, a full gloss range, excellent adhesion and even the ambient cure characteristics of acrylics.

Touch-up and recoating is practical and effective because the MEGAFLO®N® that is applied in the field at ambient temperatures is the same high-performance finish that is heat-cured in the factory.

Call the ALPOLIC® Hot Line, 800-422-7270, for samples of standard colors and finishes or information about our custom program.



En México a probado ser exitoso en el prestigioso trabajo del edificio Torre Gia.

Universe® Systems

07420/DUN
BuyLine 6271



DUNMON CORPORATION

International



Torre Gia
Monterrey, Mexico

07420/DUN
BuyLine 6271

International Projects

Dunmon has not only served the United States market, but in recent years has expanded into the foreign marketplace with participation in projects in the Mid and Far East as well as in Latin and South America. Concentrated efforts in Mexico have proven to be successful with prestigious work on the Torre Gia high-rise building, also seen on the front cover, and the Instituto Tecnológico de Monterrey.

Torre Gia's vivid red color combined with the intricate cross bracing demonstrate Dunmon's engineering capability as well as the panel's flexibility to accomplish virtually any design look.

The high-tech Instituto Tecnológico project illustrates how a silver metallic finish can reflect adjacent panels of the building as well as the landscape nearby to complement the environment and blend in with the community. This sweeping, low-rise campus design is the first aluminum composite application of its type in Monterrey.

Dunmond International, utilizo el sistema "Universe" para la colocación de los paneles en fachadas en el edificio Torre Gia en Monterrey, N.L. México



**WORLDWIDE SUPPLIER &
MANUFACTURER OF
Grab Bars, Washroom Accessories
and Railing Systems**

TSM Catalog

“ El tamaño de las puertas de la Estación Fundadores de la línea 2 del Metro en Monterrey N.L., México, requirieron en diseño de unas bisagras especiales.

Challenge:

How to fabricate one-of-a-kind spiral staircase rails, which are tricky to form flawlessly?

TSM Solution:

Most spiral staircase manufacturers are limited in scope to only making rails that will fit a prepackaged stair measurement or forming the spiral rails at the jobsite. TSM does not make stairs, only the rails themselves, but we can make them to fit any unusual application. These beautiful ellipses were made in our factory strictly from plans supplied by the contractor, and they fit perfectly when they arrived.



Westin Maui

*Maui, Hawaii
Architect: Lavton Umemura Architects
Bright Finish Brass 2" O.D. One-Line
Floor Mounted Rail (51mm)
Model # U-200-1/BB*



Challenge:

How to attach the heavy, 7' long (2134mm) gates to the posts?

TSM Solution:

The length of these custom gates required heavy-duty hinges that were not commercially available and had to be designed and fabricated by TSM. TSM has since then provided these hinges for several other projects.



Fundadores Station

*Monterrey, Mexico
Architect: Albuerno & Associates
Satin Finish Type 304 Stainless Steel
Parapet Rail: 1.9" O.D. (48mm) with Welded Dome Cap
Side Mounted Handrail 1.9" (48mm) with Welded Dome Cap
Brackets & Posts 2" x 1/2" Flat Bar (51x6.4mm)
Gate: Frame 2" O.D. x 1.20" (61x3mm)
End Post 4" O.D. x 1.20" (102x3mm) with Welded Dome Cap
Crosspieces 5/8" O.D. (16mm); Barrel Hinges
Parapet Rail Model # GRD-156
Gate Model # GRD-804*



*Civic Center
Subway
Station*

*Los Angeles, California
Architect:
Arthur Enickson
Satin Finish Type 304
Stainless Steel
Railing Top Line and
Half-Circle End,
1.9" O.D. (48mm)
Posts 1 1/2" x 1"
(38x25mm)
Centerline Rail
3" O.D. (76mm) with
Light Housing Welded
to Posts and Welded
Dome Cap
Model # GRD-896*



CEM PANEL
El tablero de fibrocemento



CEMPANEL® es un elemento compatible para soluciones conjuntas de muros, faldones y antepechos en ambientes de intemperie. Este panel se distingue por su facilidad de corte e instalación, inclusive muros curvos, logrando con ello una apariencia insuperable y funcional. (CEMPANEL® 8 mm.)



CEM PANEL
El tablero de fibrocemento

Eureka.
Aplicación de CEMPANEL en Hotel Staybridge suites y Lincoln Monterrey, en San Pedro Garza García N.L. México.

Eureka 

Adesivos

Veículos

Sinalização

Placas

Placas Banner's

Impressão Digital

EPT's

Policarbonato

Compostos Alpolic

Exteriores



ALPOLIC® permite uma imagem de vanguarda, tecnologia e beleza à seus Projetos.



Suas possibilidades de combinações entre diferentes cores ou ainda com vidros e / ou outros revestimentos de fachadas transformarão o Empreendimento em marcas de referência diferenciando-o dos demais.



As inúmeras possibilidades de revestimentos, a manutenção de suas características ao longo do



tempo, as facilidades de instalação, preservação e manutenção representarão uma substancial economia de custos ao seu Projeto.



Interiores



ALPOLIC® é um dos recursos mais adequados para auxiliar com que se Clientes possam associar a qualidade seus produtos e serviços à uma imagem de sobriedade, vanguarda e organização.

Grandes Lojas de Departamentos, Super Mercados, Shopping Centers, Hotéis, Cassinos, Aeroportos, Revendedoras de Veículos,

Recepções de Edifícios, etc. São alguns poucos exemplos de como e onde os painéis ALPOLIC® são empregados.



Brazil
Artresgraficashp.com.br

Publicaciones de Obras de Arquitectura.

Anuarios de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes 1977, 1978 y 1979.

Techniques et Architecture. Juin-Julliet . Paris Francia 1978.

Expositor en Obras arquitectónicas en el Congreso Mundial de la UIA. México, DF 1978.

Revista Obras 1979.

Módulo 4 Revista de Arquitectura 1977.

Publicaciones varias en boletín del Colegio de Arquitectos de N.L.

Periódicos de Monterrey, N.L., México; San Antonio, Corpus Christi, Texas, USA.

Expositor en Bienal Mundial de Arquitectura en Sofía, Bulgaria 1985.

Historia de Nuevo León, editor Santiago Roel, libro de texto para secundaria. 1986.

Who' s Who in México Worldwide reference publications, Inc.USA. 1988/ 89.

Expositor en Bienal Mundial de Arquitectura 1989 Sofía, Bulgaria.

Génesis de un municipio Vanguardia, San Pedro Garza García N.L. 1987.

Construnoticias. Julio 1989.

Infocon Revista de construcción. 1990/ 91.

Del Noreste de México, Revista Arquitectura No. 10, 11 y 12, 1992

Las estaciones del Metro Línea 2 .1995. Publicación Especial del Colegio de Arquitectos de N.L.

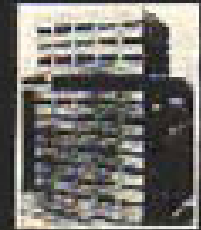
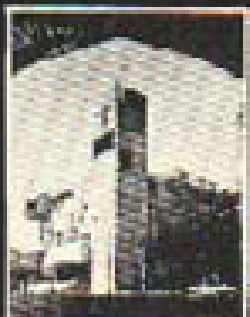
Revista “ La Ciudad “ de arquitectura del colegio de Arquitectos de N.L. Abril 2002.

Revista “ La Ciudad “ de arquitectura del colegio de Arquitectos de N.L. Agosto 2002.

Revista Internacional de Arquitectura Adhoc Noviembre 2002.

Libro “ El Poder de las Formas “, historia e investigación, geometría sagrada , en proceso para publicación, autor Jorge Albuérne Esparza.

Diccionario biográfico de constructores de Monterrey, por la Cámara mexicana de la Industria de la construcción , delegación Nuevo León , 2004



Le Centre de la Culture et de l'Éducation de la Ville de Mexico, conçu par le célèbre architecte mexicain Luis Barragán, est un exemple remarquable de l'architecture moderne. Ses volumes blancs et ses lignes épurées s'intègrent harmonieusement à l'environnement urbain. Le bâtiment abrite des salles de classe, des bibliothèques et des espaces communautaires, favorisant ainsi l'apprentissage et la culture.





 Impreso en 1978 a N.º 244

1978 MEXIQUE

Avec son architecture moderne et sa planification urbaine, le Mexique a connu une véritable révolution architecturale. Les architectes mexicains ont su allier tradition et modernité, créant ainsi des œuvres d'art uniques. Cette page présente une sélection de ces réalisations remarquables.

Les architectes de Mexico ont su allier tradition et modernité, créant ainsi des œuvres d'art uniques. Cette page présente une sélection de ces réalisations remarquables.

Les réalisations qui ont marqué l'histoire de l'architecture mexicaine sont nombreuses. Parmi elles, on peut citer le Centre de la Culture et de l'Éducation de la Ville de Mexico, conçu par Luis Barragán, et le Centre de la Culture et de l'Éducation de la Ville de Mexico, conçu par Luis Barragán.

Le Centre de la Culture et de l'Éducation de la Ville de Mexico, conçu par le célèbre architecte mexicain Luis Barragán, est un exemple remarquable de l'architecture moderne. Ses volumes blancs et ses lignes épurées s'intègrent harmonieusement à l'environnement urbain.

Avec son architecture moderne et sa planification urbaine, le Mexique a connu une véritable révolution architecturale. Les architectes mexicains ont su allier tradition et modernité, créant ainsi des œuvres d'art uniques. Cette page présente une sélection de ces réalisations remarquables.

WORLD
BIENNALE
OF ARCHITECTURE

ВСЕМИРНОЕ
БИЕНАЛЕ
АРХИТЕКТУРЫ

BIENNALE
MONDIALE
DE L'ARCHITECTURE

BIENALE
MUNDIAL
DE LA ARQUITECTURA

WELT
BIENNALE
DER ARCHITEKTUR



L'EXPOSITION-CONCOURS
DE PROJETS ET DE
REALISATIONS
INTERARCH '85

EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO DE LA
CIUDAD DE MONTERREY

ARQUITECTOS

JORGE ALBUERNE
CESAR X. FLORES GARZA
JUAN M. VILLARREAL
NICOLAS HADJOPULOS

GEORGI STOILOV
PRESIDENT

BULGARIE, SOFIA

Le 3.VI. 1985

Premios

Premios, Concursos y reconocimientos al mérito profesional, en Co-sociedad e individual.

Primer Lugar. Concurso de Diseño para el Palacio Municipal de Monterrey, N.L., México.1974.

Segundo Lugar. Concurso de Diseño Centro Cívico Cultural en Guadalupe, N.L., México.

Primer Lugar. Concurso de Diseño Banco Banpais Valle. San Pedro Garza García, N.L., Méx.

Segundo Lugar. Concurso fotografía Paisaje Urbano. Colegio de Arquitectos N.L.

Primer Lugar. Concurso logotipo sociedad de exalumnos Arquitectura.

Diplomas al mérito profesional del Colegio de Arquitectos de N.L., en los años:
1974, 1975, 1980 y 1984.

Premios Anuales y Binauales del Colegio de Arquitectos de N.L., en los años:
1980, 1980-82 y 1985.

Premio Internacional. Bienal Mundial de Arquitectura, Sofía Bulgaria 1985.

Diplomas al mérito profesional del Club Sembradores de la Amistad en los años:
1976, 1977, 1978, 1979 y 1983.

Premio a “ La Excelencia Profesional “ 2001 de la Federación de Colegios de Arquitectos del Estado de Nuevo León.

Premio primer lugar, Calli Cristal 2001, Colegio de Arquitectos de Nuevo León A.C.

2006 Reconocimiento a la excelencia del desarrollo profesional por la Universidad Autónoma de Nuevo León (H. Consejo Universitario de la UANL)

Participación en otros Concursos en Monterrey y otras ciudades de la República Mexicana, Manila Filipinas, Terán, Irán y California USA.

Fin de la presentación



ALBUERNE
ARQUITECTOS
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, S.C.